

T 720, nc 3

Sans titre

Une petite fille. Sa mère l'aimait pas. Sa mère l'a tuée, l'a envoyée porter à manger à son père.

La Sainte Vierge, sa marraine, rencontre le petit garçon.

— Que portes-tu ?

— Je n'sais rin... Du fricot.

— Tu ramasseras les os et les porteras sous l'*auperpin*.

— Oui, madame.

Et il le fait.

Quand, arrivé vers sa mère [...]

— *Sous l'auperpin fleuri,*
*J'y suis*¹.

Moderato

Ma mè - re m'a tué, Mon frèr' m'a por - té, Mon
pèr' m'a man - gé, Sous l'au - bé - pin fleu - ri.

*Recueilli s.l.n.d. auprès de Madame Rabdeau*², s.a.i., [É.C. : Marguerite Sourdeau, née le 11/09/1834 à Prémery, couturière, mariée avec Pierre Rabdeau, le 14/04/1856 ; résidant à Prémery]. S. t. Arch., Ms 55/7, Feuille volante Rabdeau/ 1A.

Arch., Ms 54,3, CT 1882, p. 10 Prémery, [Mme Rodier] Net 07. Avec la mention : Peut être supprimé. Millien a noté au-dessus : gardé Bec d'Allier.

Marque de transcription et copie pour le fichier ATP par G. Delarue³.

¹ Cette formulette dans sa forme développée fait partie du relevé de M., Ms 55/7, Net 2.6, Formulettes, T 720, textes, f.1, pièce 16.

² Suivi de : sa fille le sait bien. Mais il n'y a pas eu de suite, apparemment. [Il s'agit de Louise Rabdeau, femme Rodier, née à Prémery le 29/04/1857 qui a donné à Millien un air de l'Aubépin fleuri, dont les paroles, notées par Millien sont très éloignées de celles de Pénavaire. M. indique d'ailleurs : noté différent Rodier ? mélodie que M. ne souhaitait pas garder. Voir aussi T 720, Analyse et choix des versions, 6, l'indication de M. : Fragment de Guilletate : musique de Rodier ou Peyronnette et lignes en dessous : Resterait inutile musique... de Peyronnette ou Rodier.

³ Noté "musique" du T 720, Ms ATP, 56.35.

AM 638 (Fragment)
Pénavaire, *Net 07*

Ne figure pas au Catalogue.